EDITORIALE

SOPHIA OVVERO BAPHOMET?

Una quindicina d'anni fa, lo studioso di lingue ebraico ed aramaico antiche, Prof. Schonfield, scoprì un possibile codice crittografico esseno.

Il sistema era molto semplice poiché si basava sulla sostituzione della prima lettera con l'ultima, della seconda con la penultima e così via fino ad esaurimento delle 22 lettere (dunque 2 gruppi di 11 che si capovolgono); insomma come se noi in Italiano scrivessimo "Z" al posto della "A", "V" al posto della "B" e così via.

Tale traslitterazione è riscontrabile nella tabella riportata nella pagina seguente.

Se prendiamo il titolo della nostra Rivista (SOPHIA o Suphia) e lo scriviamo in lettere ebraiche, esso è:

S	U	PH	Y	A	
Šin	WaW	Pe	Jod	Alef	
***	1	A	2	<u>×</u>	

Traslitterando con la precedente Tabella (secondo la frase, forse, anch'essa cifrata del Messia "gli ultimi saranno i primi"), si ha:

<u>=</u>	<u>al</u>	1	<u> </u>	<u><u>ظ</u></u>	
Bet	Pe	Waw Mem		Tau	
В	PH	U	M	T	

Aggiungendo le vocali a ed e, non pronunciate in ebraico avremo la parola:

Ba ph u me t ... ovvero il mai abbastanza chiaro Baphomet ("Baffometto") dei Templari.

Tra le tante raffigurazioni che furono date del misterioso idolo della cerchia ristretta dei Templari, vi era una testa, descritta come metà nera e metà dorata, oppure anche metà maschio e metà femmina, possibile simbolo della Gnosi.

Dunque, è plausibile che essi adorassero il simbolo di Sofia e che il termine da loro utilizzato per nominarla (Bafomet), non fosse altro che la

traslitterazione secondo il codice crittografico esseno, che è abbastanza probabile essi avessero ben conosciuto!



Tanto bene confusero le idee, che molti pensarono che si trattasse del nome (modificato per non farlo riconoscere) addirittura del profeta islamico Maometto o dell'unione sincretica "Bapomet", ovvero tra i nomi di Joannes Baptista e del profeta Maometto!

FilJus



Lettera	finale	nome	trascrizione	Lettera inversione	finale	Nome (inversione)	Trascrizione (inversione)
<u>×</u>		Alef	a	<u>n</u>		Tau	t
2		Bet	1. b 2. v	<u>w</u>		1. Šin 2. Sin	1. š 2. s
<u> </u>		Ghimel	g	<u>ב</u>		Reš	r
7		Dalet	d	<u> 2</u>		Kof	k
<u> </u>		Неј	h	<u> 3</u>	r	1.Tzadi 2.Sade	ts
1		Waw	1. v 2. u	<u> </u>	ŋ	Pe	1. p 2. f
<u>1</u>		Zajin	z	<u><u>ष</u></u>		Ajin	
<u>π</u>		1.Chet 2.Heth 3.Kheth	H oppure ch	<u>0</u>		Samech	s
<u>u</u>		Tet	t	<u>2</u>	٦	Nun	n
2		Jod	1. j oppure y 2. i	<u>מ</u>	ם	Mem	m
2	٦	Kaf	1. k 2. kh	ጟ		Lamed	1
ጟ		Lamed	l	<u> 2</u>	٦	Kaf	1. k 2. kh
<u>ਕ</u>	2	Mem	m	2		Jod	1. j oppure y 2. i
<u>2</u>	7	Nun	n	<u>u</u>		Tet	t
<u>D</u>		Samech	s	<u>π</u>		1.Chet 2.Heth 3. Kheth	H oppure ch
<u>ע</u>		Ajin		<u>1</u>		Zajin	z
<u> </u>	٦	Pe	1. p 2. f	1		Waw	1. v 2. u
<u> </u>	٣	1.Tzadi 2.Sade	ts	<u> </u>		Неј	h
Z		Kof	k	7		Dalet	d
ב		Reš	r	<u> </u>		Ghimel	g
<u>ਘ</u>		1. Šin 2. Sin	1. š 2. s	2		Bet	1. b 2. v
<u>ת</u>		Tau	t	<u>×</u>		Alef	a

Tabella 1: Codice Schonfield, ovvero inversione e sostituzione della prima lettera ebraica con l'ultima, della seconda con la penultima, e così via...